

Caspar Brülow

(1 5 8 5 - 1 6 2 7)

Botschafter des
Straßburger Theaters

[25
26
27
Mai]

Internationales Kolloquium

- Mitt 25. Mai 2016 BNU, Auditorium
- Don 26. Mai 2016 MISHA, Table Ronde
- Frei 27. Mai 2016 BNU und Stadtarchiv

Veranstaltung Universität Straßburg, EA 1341

Strasbourg.eu
la métropole



EA 1341



Région ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



Mittwoch 25. Mai • ERÖFFNUNGSVORTRAG

Ort: BNU, Auditorium | Straßburg, 6 place de la République

Zeit: 18.30

Zulassung: öffentlich und eintrittsfrei ohne Voranmeldung

Eröffnungsreden: **ALAIN FONTANEL**, Premier Adjoint au Maire en charge des affaires culturelles, **MICHEL DENEKEN**, Premier Vice-Président de l'Université de Strasbourg, et **BERNARD GENTON**, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères

Referent: **JEAN-MARIE VALENTIN**

Thema: Charlemagne ou Moïse ?

Confession et politique au théâtre ou le conflit entre Molsheim (1618) et Strasbourg (1621)

Donnerstag 26. Mai • ACHT VORTRÄGE

Ort: MISHA, Table Ronde | Straßburg, allée du Général Rouvillois

Zeit: 8.30-18.30

Sprachen: deutsch, englisch, französisch

Zulassung: öffentlich und eintrittsfrei ohne Voranmeldung

Vormittag: Brülów – der Humanist

Sektionsleitung: **BARBARA LAFOND**

Empfang: **MARYSE STAIBER**, Forschungsleiterin der EA 1341

8.30 **PETER ANDERSEN** (Straßburg):
Caspar Brülows Autographe

9.20 **JEAN SCHILLINGER** (Nancy):
Das heroische Gedicht auf Martin Luther
im Zusammenhang des Reformationsjubiläums

10.10 Kaffeepause

10.30 **ALEXANDER BUENO-EDWARDS** (Heidelberg):
Who Translated Caspar Brülów's Plays?
Archive Notices on Isaak Fröreisen, Johann Georg Wolckenstein,
Johann Christoph Stipitius, Jakob Gerson, Isaak Habrecht
and Christoph Kermann and Their Families

- 11.20** **MICHAEL HANSTEIN** (Stuttgart): Brülow und Bernegger
- 12.30** Essen im Restaurant de la Victoire | 24 quai des Pêcheurs
- Nachmittag: Brülow – der Dramatiker*
- Sektionsleitung: PETER ANDERSEN*
- 14.30** **HANS-GERT ROLOFF** (Berlin) et **PETER ANDERSEN** (Straßburg): Das Editionsprojekt ‚Caspar Brülow: Sämtliche Werke‘
- 15.00** **WINFRIED WOESLER** (Osnabrück): Arbeitsergebnisse einer Neu-Edition von Brulovius ‚Andromeda‘
- 15.50** Kaffeepause
- 16.10** **BARBARA LAFOND** (Straßburg): Drei Übersetzungen von Caspar Brülows ‚Moses‘ im Vergleich: Isaac Habrecht (1621), Christophorus Kerman (1621), Chunrad Merckius (1641)
- 17.00** **HANS-GERT ROLOFF** (Berlin): Brülows Caesar-Tragödie und deren deutsche Rezeption
- 17.50** Abschließende Diskussion
- 19.00** Festessen im Renard Prêchant | 34 rue de Zurich

Freitag 27. Mai • AUSSTELLUNG UND BESUCHE

Erster Besuch: BNU | Straßburg, 6 place de la République

Zweiter Besuch: Stadtarchiv | Straßburg, 32 route du Rhin

Zeit: 9.00-12.00

*Zulassung: öffentlich und eintrittsfrei mit Voranmeldung
(begrenzte Anzahl von Teilnehmern)*

Voranmeldung: bei den Veranstaltern

- 9.00** BNU: Vorstellung der weltweit größten Sammlung von Brülows Dramen
- 10.30** Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg/Stadtarchiv: Vorstellung von Handschriften vom 17. Jahrhundert, darunter vier Autographe von Brülow

Dieses internationale, in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv (Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg), der Nationalbibliothek (BNU), dem Goethe-Institut, der MISHA, der Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine, den Vereinen Société des Études Germaniques und Société Goethe de France und der Stadt Straßburg, von der Forschungsgruppe EA 1341 der Universität Straßburg veranstaltete Kolloquium ist dem für sechs zwischen 1612 und 1621 in Straßburg verfasste und aufgeführte Dramen bekannten Dichter Caspar Brülöw gewidmet. Diese Dramen werden derzeit neu ediert. Beim Kolloquium wird der erste der sieben vorgesehenen Bände erscheinen. Wir feiern zugleich das vierhundertjährige Jubiläum des literarischen Schaffens des Dichters.

Das Kolloquium ist öffentlich und wird acht Referenten zusammenführen, unter anderem den prominentesten Brülöw-Kenner Michael Hanstein, Autor einer 2013 erschienenen Monographie von 784 Seiten.

Brülöw war Poesieprofessor und gilt als der bedeutendste Vertreter des Straßburger Theaters seiner Zeit. Wegen seines Erfolgs wird er manchmal mit dem Verfasser des Hamlet, seinem Zeitgenossen, verglichen. einem Augenzeugen zufolge zogen die Dramen des elsässischen Shakespeare tatsächlich mehr als 10.000 Zuschauer an. Vor Neugier auf die Vorstellung und die Spezialeffekte stiegen viele auf die Dächer.

Veranstalter • **BARBARA LAFOND** und **PETER ANDERSEN**

Kontakt • lafond.barbara@gmail.com und andersen@unistra.fr

Website • <http://brulow.unistra.fr>